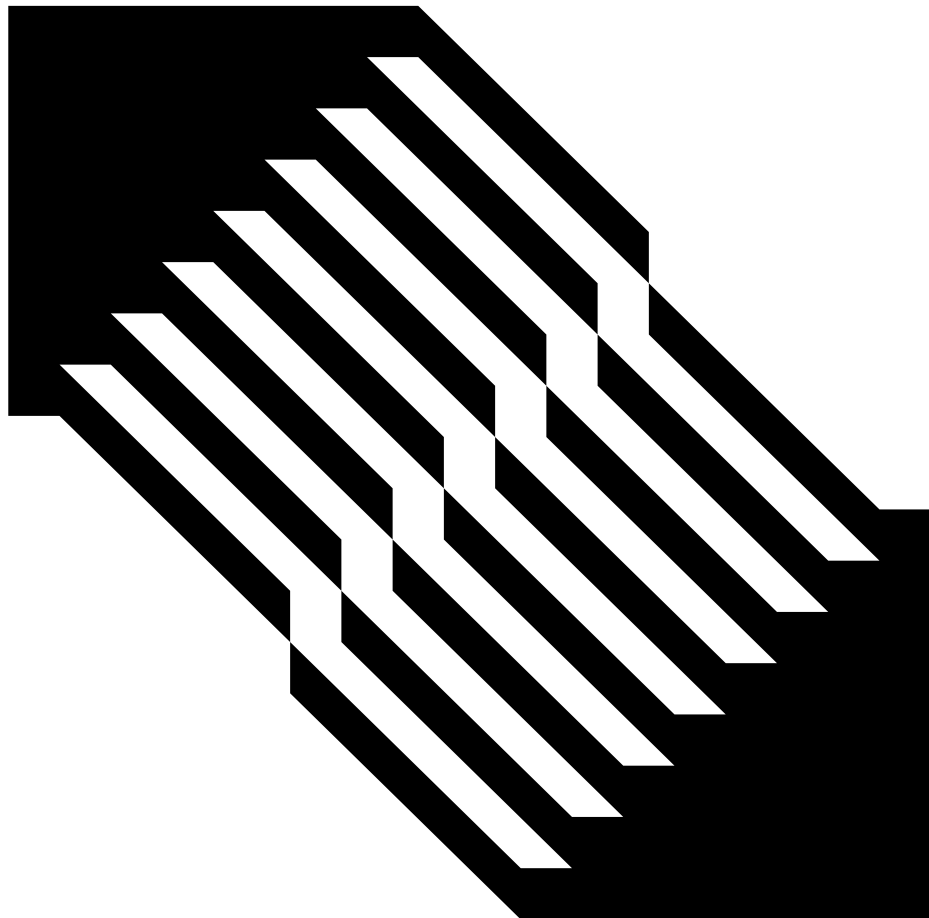


Agora

Nicolas Milhé



**Du 19 sept. 2017
au 7 janv. 2018**

—
Université de Lyon
92 rue Pasteur
69007 Lyon

Sur une invitation
de Khaled Bouabdallah,
Président de
l'Université de Lyon,
et Olivier Christin,
Directeur du CEDRE

Dans le cadre du
colloque « Dévouement,
dévotion, engagement :
servir la cité »
et en Résonance avec la
Biennale de Lyon / Focus

Exposition
NICOLAS MILHÉ
AGORA

Nicolas Milhé s’empare à nouveau de la question du politique. Et son propos va une nouvelle fois à l’essentiel, à ce que justement le discours et la pratique politique courante occultent ou ensevelissent sous les routines et les abus de langage, à ce que nous ne pensons plus en citoyens, captivés comme nous le sommes par de fausses évidences qui nous font tenir pour allant de soi des règles, des principes, des organisations contingentes.

Sa nouvelle installation monumentale nous enrôle donc directement dans cette réflexion pour rappeler qu’une Agora n’est pas une vague place publique ou un espace de rencontre dans un centre commercial, mais à la fois le lieu et l’institution de la naissance de la démocratie. Nous en faisons tous partie et nous devrions inlassablement nous demander ce qu’est cet espace du politique et le rôle de ceux qui l’occupent avec nous ou pour nous. Qu’est-ce qu’une assemblée politique ? Qu’est-ce qu’une représentation politique juste ou démocratique ? Doit-elle forcément nous ressembler et être le miroir des mille visages de notre société ? Faut-il alors tirer au sort des citoyens pour être députés, sénateurs, conseillers

municipaux et remplacer l’aristocratie des élus comme le suggérait Aristote ? Devons-nous retrouver la forme politique de la démocratie directe et refaire de notre présence dans la Cité notre tâche principale ?

Il faut s’asseoir sur les gradins de l’Agora moderne de Nicolas Milhé et nous voir siéger nous mêmes pour comprendre la puissance de son travail et l’urgence démocratique qu’il révèle.



Colloque
DÉVOUEMENT,
DÉVOTION,
ENGAGEMENT :
SERVIR LA CITÉ

Faut-il, un siècle après la conférence de Weber sur la naissance des partis politiques modernes et les formes de l’engagement partisan, souscrire au cliché actuel de la disparition du militantisme classique, de la désyndicalisation et du recul des organisations partisans au profit de coalitions électorales animées par de simples supporteurs, d’entreprises politiques à durée de vie limitée et sans doctrine précise, de Think Tank

et de fondations ? Ne doit-on pas au contraire observer le succès de nouvelles formes de mobilisation et d’action et la substitution – lente ou soudaine – de certains modes de construction des causes à d’autres, plus anciens ou plus institutionnalisés, plus encadrés et moins décentralisés ? Comment penser, autrement que sur les modes symétriques de la déploration (« la fin des militants ») ou de l’enchantement, ces nouveaux engagements et ces nouvelles figures militantes ? Et que nous disent ces changements des manières de faire cause et de ce qui fait qu’une cause – environnementale, animaliste, humanitaire – prend ou ne prend pas ? Cet événement qui conjugue colloque universitaire, tables-rondes, forums publics, installation artistiques majeure entend apporter de nouvelles réponses à ces questions en sollicitant chercheurs, associations, militants, étudiants et enseignants, artistes.

**Dévouement, dévotion,
engagement : servir la Cité**

**Nicolas Milhé,
Agora**

Colloque organisé par
le CEDRE, Centre européen
des études républicaines
de Paris Sciences Lettres,
les 16, 17 et 18 novembre 2017

Campus Berges du Rhône
Palais Hirsh,
18 quai Claude Bernard

Informations et inscriptions :
www.univ-lyon2.fr
rubrique « actualités scientifiques »

Exposition du 19 septembre 2017
au 7 janvier 2018

Ouvert du lundi au vendredi
de 8h30 à 18h

Université de Lyon
92 rue Pasteur, 69007 Lyon

Khaled Bouabdallah,
Président de l'Université de Lyon,

et Olivier Christin,
Directeur du CEDRE,

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition Agora
le 18 septembre 2017 à 17h

RSVP : evenement@universite-lyon.fr

